

гюльяр» (Цветы в саду) хранится в Дрезденской галерее картин, а ковры с вышивкой «Балыг» в Тбилисском городском музее.

Но с уверенностью можно сказать, что это далеко не полный список азербайджанских ковров, «пребывающих на чужбине». В частных коллекциях и домах граждан иностранных стран не исключено наличие множества аналогичных азербайджанских ковров.

Таким образом, красота, оригинальность, яркая расцветка, гармония и симметрия узоров и разнообразие ковровых изделий веками обеспечивали уют и теплоту народного быта. За годы независимости в развитии ковроделия Азербайджана наблюдаются заметные изменения, отчасти в современных условиях большую актуальность приобрели проблемы культурного разнообразия в условиях демократизации, терпимости и социальной справедливости в отношении культуры всех народов. Об этом речь шла в «Конвенции об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения», принятой на 33-й сессии ЮНЕСКО 20 октября 2005 года в Париже. Примечателен и тот факт, что на 5-й сессии Межправительственного Комитета ЮНЕСКО «Нематериальное духовное наследие» от 11 февраля 2011 г. азербайджанский ковер включен в список шедевров искусства, что является ярким показателем достижения культуры Азербайджана на международной арене. Такая высокая оценка азербайджанской культуры и искусства неслучайна. Под эгидой ЮНЕСКО в 1983, 1988 и 2003 гг. были проведены четыре международных симпозиума по азербайджанскому ковру,

последний из которых состоялся в 2007 г. в Париже.

1. Руденко С. Л. Культура населения горного Алтая и скифского времени. М-Л. 1958
2. Керимов Л. Азербайджанский ковер. I т., Баку, 1961
3. Китаби Деде-Горгуд (на азерб. языке). Баку, 1962.
4. Худуд-ал-алем (Рукопись А. Туманского). Л. 1930
5. Низами Генджеви. Искендернаме (азерб. яз.). ч. I. Баку, 1941
6. Денике Б. Искусство Востока. Казань, 1923
7. Альманах «Гобустан» (на азерб.яз.) № 3, 1983
8. Кустарные промыслы Закавказского края (отчет К.Хатисова). СПб, 1894
9. Гейдаров М.Х. Города и городские ремесла Азербайджана XII-XVII веков. Баку, 1982
10. Сумбатзаде А.С. Промышленность Азербайджана в XIX в. Баку, 1964
11. Гугушвили П. В. Развитие промышленности в Грузии и Закавказье, т. I. Тифлис, 1957
12. Алиева А. Азербайджанский ковер на Кавказской выставке 1889-года// Известия Академии Наук Азерб. ССР (серия, литература, язык и искусство). 1968, № 3
13. Мюджири Дж. Технологические основы Азербайджанского ковроткачества. Баку, 1987

Автор мақалада Өзирбайжан кілемінің этнографиялық ерекшеліктері мен тарихы туралы мәселелеріне тоқталады.

The article is devoted to development way of the Azerbaijan carpet weaving and ethnographic characteristics of the Azerbaijan carpet. The Article also analyses the specifics of the Azerbaijan carpets on regions under the sources and ethnographic materials, provides information about individual carpet schools and the role and place of carpets in the home and the culture of the people are provided.

Н. В. Гулузаде

ВЛИЯНИЕ СКОТОВОДЧЕСКОГО ХОЗЯЙСТВА НА ЗООЛАТРИЧЕСКИЕ ВЕРОВАНИЯ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ В VI-III ТЫСЯЧЕЛЕТИИ ДО Н.Э.

У азербайджанского народа имеется система верований различного содержания и форм, возникших в определенное историческое время и прошедших этапы развития. Одним из сохранившихся в первоначальном виде по сей день подобных верований является особое отношение к животным вообще и к домашним в особенности. Проведенные археолого-этнографические исследования свидетельствуют о существовании и поныне различных верований, связанных с животными /4; 5; 8; 14; 15; 18/.

В Азербайджане верования и религиозные взгляды, связанные с животными, являясь частью системы первобытных представлений,

отличаются определенными специфическими чертами. В формировании данных особенностей помимо факторов природно-географических условий, а также важную роль сыграли общественно-политические и социально-экономические отношения, имевшие место в различное время, а также обычаи и традиции, присущие той или иной религии. Религиозные представления и верования первобытных людей, непрерывно изменяясь, развивались от простого к более сложному, приобретали разные формы и содержание, поскольку само человеческое общество не стояло на месте. Когда собирательство сменялось производственным хозяйством возникло

скотоводство и земледелие, матриархат уступил место патриархату, появилось имущественное неравенство. Все эти изменения, произошедшие в экономике, общественных образованиях и быту, безусловно, в искаженном виде нашли отражение в сознании и религиозных взглядах людей. Прежние религиозные представления, изменяясь, получали новое содержание, первобытные верования приобретали новые формы /8, 14/.

Не составляет исключения с этой точки зрения исторический этап энеолита и период ранней бронзы в Азербайджане. В это время в экономике первобытного общества произошли серьезные изменения. Факты доказывают более быстрого развития на территории Азербайджана одного из основных отраслей хозяйства – скотоводства. Стало известно, что прежние поселенцы того периода держали как крупный, так и мелкий рогатый скот и свиней. Обнаружен даже факт приручения лошади (Аликометепе) в последний период энеолита /21, 6/. Все вышесказанное о развитии скотоводства в Азербайджане в период энеолита и ранней бронзы доказывают и обнаруженные остеологические материалы. Например, более 43,3 % найденных в Аликометепе костей домашних животных принадлежат быкам. За ними на втором месте находятся кости мелкого рогатого скота, составляя 36,2 %, на третьем - лошади – 7,5%, на четвертом - свиней – 6,1 %, на пятом - диких животных – 5 %, на шестом - собак - 2,6 % от общего числа /23, 153/.

Но в отличие от энеолита, в период ранней бронзы количество скота растет. Если в первый период в скотоводческом хозяйстве преобладал крупный рогатый скот, то в последующем число мелкого рогатого скота стало неуклонно увеличиваться. Можно предположить, что в этот период скотоводство, достигнув еще большего развития, наряду с земледелием, стало основой производственного хозяйства местного населения. Охота же, потеряв свои позиции, стала вспомогательной отраслью хозяйства /3, 143; 17, 216/.

Кроме того, ведущую и значительную роль домашних животных в хозяйстве и быту древних людей можно видеть на следующем примере. Так, в памятниках Азербайджана исследуемого периода найдено множество сверл, шил и игл, вырезанных из трубчатых костей крупного и мелкого рогатого скота. Эти орудия применялись при обработке шкур и кожи, изготовлении одежды, обуви и других бытовых предметов /20, 222-223/.

Из описаний упомянутых выше остеологических материалов становится ясно, что в ука-

занных периодах домашние животные занимали более значительное место в хозяйстве и быту населения. Мы считаем, что одним из основных и решающих факторов, способствовавших приданию первобытным религиозным представлениям, верованиям, обрядам и церемониям нового содержания и формы, а также появлению новых верований у скотоводческих племен Азербайджана была именно их хозяйственная деятельность в VI-III тысячелетиях до н.э.

Мы абсолютно разделяем мысль ученого-этнографа Г.А. Кулиева /19, 168/ о том, что ряд связанных с животным миром верований на раннем этапе носивших тотемистический характер впоследствии основывались на значении животных в хозяйстве. Неслучайно, что большинство найденных памятниках Азербайджана периода энеолита и ранней бронзы фигуры и изображений животных отражают домашний скот. По нашему мнению, археолог Г.С. Исмаилзаде /7, 33/ справедливо связал первобытные представления и верования энеолита и ранней бронзы, в первую очередь, с общественными отношениями и основными отраслями хозяйства того периода, особенно земледелием и скотоводством.

Известно, что во время археологических раскопок в древних поселениях в жертвенниках, на которых проводились религиозные обряды, храмах были обнаружено большое количество костей домашних животных, их фигурок и изображений. В качестве примера можно указать четыре фигурки животных – трех собак и быка, найденных в памятнике энеолитического периода в Беюк-Кесик. По настоящее время найдена всего одна глиняная фигурка, относящаяся к периоду энеолита в поселении Чалагантепе в Карабахе – голова свиньи. Но она, в отличие от фигурки быка из Беюк-Кесик и последующих фигурок Кура-Араксинского периода, исполнена иначе по стилю, содержанию и в более крупном размере /10, 31/. Последние фигуры еще раз показывают, что в период энеолита бык за пользу в хозяйстве стал объектом верований древнего человека.

Вера в быка присутствовала и в период ранней бронзы и носила, в основном, обрядовый характер. Так, в святилище, обнаруженном в VI строении на раскопках Кюльтепе II, вблизи круглого очага найден четырехугольный выступ с очагами в форме головы быка. Здесь, предположительно, исполнялись обряды, связанные с верой в быка /13, 283/. Неслучайно, что, как указывает археолог О.Г. Абибуллаев, из 24-х фигурок, найденных в Кюльтепе I, 21 изображает быка /17,141/. Четыре фигурки из поселения ранней бронзы Махта I изображают быка,

остальные – барана, корову и лошадь /1, 65/.

В недрах очага памятника Баба-Дервиш также обнаружена маленькая глиняная фигурка быка /22, 56-58/. Скорее всего, данный очаг тоже во время религиозных обрядов, связанных с верованием в быка /22, 90-91/. Интересно, что следы этого древнего обычая встречаются и в памятнике Амиранис-Гора в Грузии. В недрах одного из его очагов обнаружена небольшая фигурка, олицетворяющая священного быка /20, 215/. По археологическим материалам удалось определить, что во время религиозных церемоний и обрядов в жертву приносились, в основном, крупный рогатый скот. Следы подобной церемонии обнаружены и в памятнике Гаракопектепе /7, 34/.

Для древних людей и мелкий рогатый скот, игравший значительную роль в скотоводческом хозяйстве, также был объектом поклонения. Например, в памятнике Аликопектепе часто встречаются захоронения челюстей мелкого рогатого скота, окрашенные красной охрой. Этот обычай, обнаруживаемый, в основном, в детских могилах, по всей видимости имел магический смысл и связан с верой воскресения и плодовитости /23, 169/. Вблизи селения Калантар-Диза Ордубадского района во время археологических раскопок в некрополе Пловдаг-2 установлено, что в некоторых 11-ти курганных захоронений (№ 8), в ногах человеческих останков положено некоторые кости мелкого рогатого скота, в основном, с головы и ног /6, 32/. Кроме того, на круглых жертвенниках в пяти или четырехугольных камерах, примыкающих к могиле, встречаются кости мелкого рогатого скота, украшенные агатами или бусинками из белой пасты /6, 33/.

Еще одним животным полезным в скотоводческом хозяйстве была собака. Доказательством того, что и собака была объектом поклонения для древнего человека, являются три ее фигурки из памятника Бююк Кесик /10, 40/. Особое отношение древнего населения Азербайджана к собаке, веру в нее можно усмотреть в обычае захоронения этого животного вместе с останками человека. Например, во время раскопок в Кюльтепе в могиле № 41 на глубине 17 м рядом с останками человека обнаружен скелет собаки /16, 37/, а в могиле № 12 на глубине 14,6 м скелет человека и собачий череп /16, 41/. Схожий обычай можно наблюдать и других народов. Например, обычай класть собачий череп в детскую могилу широко распространен у эскимосов. Объясняется этот обычай следующим образом: поскольку собака с легкостью находит дом хозяина, то и в потустороннем мире она поможет «беспомощному» ребенку найти путь в

обиталище духов /24, 123/.

Изменения, произошедшие в зоолатриических (от *греч.* «зоо» - животное и «латрея» - поклонение, обряд) представлениях в связи с развитием скотоводства, можно проследить по наскальным рисункам. Так, скотоводы создали множество изображений, посвященных магическим обрядам. В качестве примера можно указать рисунки козла и барана на камне № 15 (слева) Кичикдаша в Гобустане. Внутри изображений двойными волнистыми линиями условно символически обозначены детеныши животных. Множество точек на козленке исследователь Н. Рзаев расценил как символ размножения и плодовитости /12, 35/.

Подобные случаи наблюдаем и на других памятниках. Например, в Гемигая чаще встречаются рисунки мелкого рогатого скота. Как известно, козы обеспечивали древних людей такими необходимыми продуктами как мясо и молоко, а их кожа широко использовалась в быту. Поэтому неслучайно, что коза заняла определенное место в религиозных представлениях древних людей. В Гемигая отмечены рисунки козы, в первобытных религиозных представлениях отражавшие плодовитость и изобилие /11, 89/.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что большинство фигур животных, наскальных рисунков и остеологического материала, обнаруженного в памятниках энеолита и периода ранней бронзы, относятся к домашним животным, широко представленным в скотоводческом хозяйстве. Целью проведения религиозных обрядов древними скотоводами было развитие своих хозяйств, увеличение поголовья домашних животных, защита их от болезней, диких животных и стихийных бедствий, а также получение богатого урожая. В скотоводческих праздниках, являющихся составной частью духовной культуры Азербайджанского народа – «Праздник пастуха», «Кочевье в горы», «День пастуха», «День кочевья», в независимости от региона, можно видеть следы верований и обрядов, связанных с плодородием. Так, в праздничные дни скотовод для защиты животных, увеличения плодовитости успеха кочевья исполнял магические обряды. Например, для защиты от сглаза, скот трижды водили вокруг очагов и святилищ, животные украшались гирляндами и лентами /25/. Кроме того, крупный и мелкий рогатый скот был охвачен вниманием и заботой, для защиты от сглаза на рога надевались амулеты, соль, уголь и кусочки железа, завернутые в тряпку. Бить и обижать их считалось грехом. По бытовавшему в Азербайджане поверью «семью того, кто бьет скот постигнет несчастье» /9,

224/. Одним из животных, имевших особое значение в скотоводческом хозяйстве, была собака. Неслучайно, что по азербайджанскому поверью, нашедший собачий зуб и положивший его в карман, может ночью безбоязненно идти куда хочет /2, 47/. В народе также бытует обычай для защиты от сглаза насаживать собачий череп на жердь и вбивать ее в определенном месте сада /2, 53; 10, 222/. Учитывая роль лошади в человеческом хозяйстве, в первобытных представлениях народа нашли отражение реальный и мифический образ этого значимого в хозяйстве животного /5, 114/. Как видим, в обычаях и традициях, церемониях и верованиях нашего народа особое отношение к домашним животным, точнее говоря, к животным, имеющим важное значение в скотоводческом хозяйстве носит базисный характер.

Таким образом, считаем, что заметное место верований и представлений, связанных с домашними животными как в археологически памятниках, так и в устном народном творчестве по большей части было связано с ролью и значением того или иного животного в быту и хозяйстве нашего народа с древних времен по сей день. Так, поскольку традиции производства и созидания в Азербайджане, считающиеся одним из культурных центров древнего Востока, стали развиваться на более ранних этапах верования и представления о животных принимали новое содержание и форму. Если в период господства собирательства верования, связанные с дикими животными не были широко распространены, то с установлением и развитием производственного хозяйства стали быстро распространяться верования, связанные с домашними животными. Одним словом, после зарождения производственных традиций, в особенности скотоводства в складе мышления древних людей, связанном с переходящими по наследству архаичными представлениями и образами, произошли коренные изменения, образы диких животных сменились домашними, символы удачной охоты трансформировались в символы плодородия.

На азербайджанском языке:

1. Aşurov S.H. Naxçıvanın ilk tunc dövrü keramikası. Bakı: Nafta-Press, 2002, 158 s.
2. Azərbaycan folkloru antologiyası. Naxçıvan folkloru. Bakı: Sabah, 1994, 388 s.
3. Cəfərov H.F. Azərbaycan e.ə. IV minilliyin axırı-I minilliyin əvvəllərində. Bakı: Elm, 2000, 187 s.
4. Əhmədov R. Azərbaycan və türkmən xalqlarının inamlarında paralellər // Tarix və onun problemləri, 2001, № 3/4, s. 155-158
5. Nəvilov H.A. Martda mərək... Bakı: Azərənşr, 1993, 122 s.
6. İbrahimov B.İ. Plovdağ-2 nekropolu / 2003-2004-cü

illərdə aparılmış arxeoloji və etnoqrafik tədqiqatların yekunlarına həsr olunmuş elmi sessiyanın materialları (çöl tədqiqatları və nəzəri problemlər). Bakı: Nafta-Press, 2005, s. 32-33

7. İsmayilov Q.S. Quruçay və Köndələnçay vadisində qədim mədəniyyət izləri. Bakı: Elm, 1981, 65 s.
8. Quliyev N., Bəxtiyarov A. Azərbaycanda qədim dini ayinlər və onların məişətdə qalıqları. Bakı: Azərənşr, 1968, 110 s.
9. Mərəsimlər, adətlər, alqışlar.... Bakı: Gənclik, 1993, 352 s.
10. Müseyibli N.Ə. Böyük Kəsik eneolit dövrü yaşayış məskəni. Bakı: Nafta-Press, 2007, 228 s.
11. Müseyibli N.Ə. Gəmiqaya. Bakı: Çarşıoğlu, 2004, 318 s.
12. Rzayev N. Qayalar danışır. Bakı: Elm, 1985, 94 s.
13. Seyidov A.Q. Naxçıvan e.ə. VII-II minilliklərdə. Bakı: Elm, 2003, 339 s.
14. Şahbazov T.S. Azərbaycanda at ayininin bəzi xüsusiyyətlərinə dair / 2003-2004-cü illərdə aparılmış arxeoloji və etnoqrafik tədqiqatların yekunlarına həsr olunmuş elmi sessiyanın materialları (çöl tədqiqatları və nəzəri problemlər). Bakı: Nafta-Press, 2005, s. 156-158
15. Şahbazov T.S. Azərbaycanda heyvan kultunun bəzi xüsusiyyətlərinə dair// Azərbaycan Arxeologiyası və Etnoqrafiyası, 2004, № 2, s. 236-242

На русском языке:

16. Абибуллаев О.А. Погребальные памятники из поселения Кюлтпе/ Археологическая исследования в Азербайджане, Баку: Издательство АН Азерб. ССР, 1965, с. 29-44
17. Абибуллаев О.А. Энеолит и бронза на территории Нахчыванской АССР. Баку: Элм, 1982, 316 с.
18. Гавилов Г.А. Культ и понятия о «чистых» и «нечистых» животных в мифологии азербайджанцев // Tarix və onun problemləri, 1997, № 1, s. 229-231
19. Гулиев Г.А. Этнографические проблемы скотоводческого хозяйства Азербайджана в XIX – начале XX в. Баку: Элм, 1996, 208 с.
20. Дадашев А.Н. Земледельческо-скотоводческая экономика обществ эпохи палеометалла на территории Азербайджана. Баку: Издательство Бакинского Университета, 2000, 396 с.
21. Джвахишвили А.И., Нариманов И.Г., Кигурадзе Т.В. Южный Кавказ в VI-IV тыс. до н.э. / Кавказ в системе палеометаллических культур Евразии, Тбилиси: Мецниереба, 1987, с. 5-9
22. Исмаилов Г.С. Археологическое исследование древнего поселения Баба-Дервиш (III тысячелетие до н.э.). Баку: Элм, 1978, 104 с.
23. Нариманов И.Г. Культура древнейшего земледельческо-скотоводческого населения Азербайджана. Баку: Элм, 1987, 260 с.
24. Тейлор Э. Первобытная культура. М.: Государственное социально-экономическое издательство, 1939, 568 с.
25. Общие сведения о народных праздниках Азербайджана. www.history.azerall.info/ts_gen/rus/etn/etn8.htm

In the given article questions on changes in zoolatry ideas and cults of ancient times in connection with development of cattle-breeding in Azerbaijan in the period of eneolit and early bronze are considered.

Author mainly gives consideration to the period of development of production economies in Azerbaijan, when totemist cults gradually lose their positions in ideological

ideas of that time and their place in the cults and ceremonies which positively influence the development of cattle-breeding.

In the article development of zoolatry cults is described using archeological and ethnographic materials.

С. Джакубаева

ИСЛАМ РЕВОЛЮЦИЯСЫНА ДЕЙІНГІ ИРАН ҚОҒАМЫ

Әлеуметтік-экономикалық өзгерістердің нәтижесінде болған ислам революциясы (1979-1978) Ирандағы монархияның құлауына алып келді. Осы өзгерістер иран қоғамында көптеген қарама-қайшылықтарды тудырып, олардың арасында дай-дамай туғызды. Бұл дай-дамай зайырлы реформаторлар мен мұсылман дәстүршілдерінің арасында болды. Орын алған жағдайды шешу үшін иран қоғамы осы дағдарыстан шығу жолдарын іздеді. Бұл ізденіс екі негізгі ағымды тудырды: 1) Зайырлы реформаторлар, олардың пайымдауынша, Иранға батыс үлгідегі діни және саяси реформалар қажет, және билеудің конституциялық формасына өту қажет деп есептеді. 2) Мұсылман дәстүршілдері Иранның артта қалуының себебі, ислам құндылықтарынан алшақ кетуінде деді, және дағдарыстан шығудың бірден-бір жолы шарифат заңдарымен жүру керек деп есептеді. Осы мақалада жоғарыда аталған екі ағымның ішінен мұсылман дәстүршілдерінің алдыңғы қатарға шығу мәселесін қарастыруға тырыстық. Осы мәселенің бетін ашу барысында біз сол кезеңді экономикалық, идеологиялық, саяси және әлеуметтік тұрғыдан қарастыруға бел будық.

Революция 1978 жылдың қаңтар айында Кум қаласында болған үкіметке қарсы көтерілісін қарулы басылуынан басталды. Марқұмдарды еске алатын 40 күннен кейін көтеріліс елдің көптеген облыстары мен аудандарын, ірі қалаларына жайылды. Шах жағдайды тыныштандыру мақсатымен, 1978 ж. әскери кабинеттің орнына белгілі либерал саясаткер Ш.Бахтиярды тағайындады. Бірақ ол сәтсіздікпен аяқталды, шииттік дін басылар бұл әрекетті халыққа қарсы істелген әрекет деп түсінді. 1979 ж. 14 жылдық қуғын-сүргіннен кейін белгілі ислам ойшылы, фундаменталист аятолла Хомейни елге оралады. Оның басқаруымен көтеріліс бірнеше аптаның ішінде алыс жатқан ауылдарға да жетті. Ислам революция 1979 ж. желтоқсан айында жалпыхалықтық референдум нәтижесінде аяқталды, жоба алдыңғы қатарлы мұсылман жақтаушыларымен дайындалды, сондықтан теократиялық сипатқа ие болды /3, 386-387/.

Тарихшылар Ислам революциясына келесі классификация береді: сипаты мен қозғаушы күшіне қарай – жалпыхалықтық, бағытталуына

қарай - антимонархиялық, антиимпериалистік, антиамерикандық, әлеуметтік болмысына қарай – буржуаздық, дінбасылардың басқару рөлі мен идеологиялық негізіне қарай - діни болды.

Әрине, әрбір тарихи оқиғаны қарастырғанда, осы оқиғаның болуына себепші болған қоғамдағы өзгерістерге, алғышарттарға шолу жасаған жөн.

Екі соғыстың аралығында (20 және 30 жылдары) 1925 жылғы әскери төңкеріс нәтижесінде билік басына келген, Иранның жаңа билеушілерінің экономикалық саясаты мемлекеттік-монополистік капитализм мен сауда-саттық национализм концепциясының төңірегінде құрылды. Осы кезеңнің экономикалық моделінің айрықша белгісі – жоспарлы экономика болды. Кейінірек экономиканың өсуіне әскери жағдай да жанама түрде септігін тигізді: Екінші дүниежүзілік соғыс басталған кезде, Иранға советтік-британдық контингенттің кіруі нәтижесінде жергілікті өнімдерге сұраныс күрт өсті.

Екінші дүниежүзілік соғыстан кейін, жаңа Пехлеви шах, әкесінің орнына отырып, саяси қарсыластарын жойған соң, елді жүйелі модернизациялау кампаниясын бастайды. Алайда, бұл, ең алдымен, мұнай-кен орындарынан түскен табысты жекеменшіктеуге талас – тартыстардың басталуына алып келді. Алғашында батыс мұнай корпорацияларымен бақталас Иран үшін сәтсіз болды, бірақ кейінірек энергетикалық сферадағы бәсекелестері Ұлыбритания мен АҚШ-ты артта қалдырып, Иран жағдайды өз үлесіне қарай өзгертіп алды. 1953 жылы болған төңкеріс американдық компаниялардың әсерін түпкілікті күшейтіп, Ирандық басқару орындары жаңа мұнай консорциум құру барысында, басқару және қаржылық жағынан әжеп-теуір жетістіктерге жетуге мүмкіндік берді.

Шах «Ақ революция» атымен мәлім реформалар жиынтығын енгізді. Бұл реформада ең алдымен, Иранның әлеуметтік – экономикалық инфрақұрылымын модернизациялау үшін бірқатар бағдарламалар қамтылды. Елуінші жылдары жердің 90% шахтың, жоғарғы діни басқарушылардың иелігінде болды, олар жалпы халық санының шамамен 1% құрады. Жұмысшы табының саны да аз болды – мемлекеттегі халық саны 18,3 млн. адам болса, оның тек 3 млн. ғана