

Женщины в современном японском обществе

Л.Д. Нурсейтова

Казахский национальный университет им. аль-Фараби, Казахстан, г. Алматы

E-mail: nurseitova.laila3@gmail.com

Аннотация. В современных условиях роль женщины в японском обществе осуществляется в условиях традиционной и культурной глобализации. Женский фактор настойчиво врывается в современную картину мира. Роль японской женщины является главной задачей в условиях динамики социально-экономического и политического развития японского общества в XXI веке. Роль японской женщины в современном японском обществе является актуальной задачей данной в статье.

В начале XXI века выдвигаются принципиально новые актуальные проблемы определения места женщины в современном обществе, без решения которых невозможен дальнейший прогресс человечества. Самая большая и влиятельная группа населения наряду с мужчинами все более вовлекается в ряды активных сторонников общественно-политических преобразований, разрешения назревших противоречий, создания гуманного, справедливого, демократического общества.

До начала XX века большинство японских женщин проводило все время дома. Лишь иногда они посещали родственников и друзей, теперь эти ограничения сняты. Женщины не только ходят в гости, принимают знакомых. Но и активно внедряются в общественную жизнь страны, работают во всех сферах общества. Таких женщин в Японии называют «кяриавумен» (английское заимствование) женщина, делающая карьеру. Однако, несмотря на формальное равенство женщин с мужчинами, социальное неравенство женщин в Японии продолжает сохраняться на всех ступенях общественной иерархии. Так, до сих пор имеет место дискриминация японских женщин и в политической, и в общественной жизни, несмотря на равенство полов [1, 153]

В Японии, как и везде, данность быть мужчиной или женщиной это не только биологическая принадлежность к определенному полу, но и реализуется через совокупность социальных, политических, культурных, ментальных и физических процессов.

Японских женщин сегодня беспокоят ожи-

дания, возлагаемые на них обществом, поскольку многие работающие японки вынуждены заниматься и домашними делами; от них требуется «быть хорошими женами и разумными матерями» в такой же степени, как и преуспевать в деловой карьере.

Женщина – это монарх и диктатор японской семьи. По-прежнему сохраняется в Японии статус Женщины-Матери, она распоряжается бюджетом семьи, принимает решения. Современная Япония – страна женской культуры в глубоком смысле [2].

Вместе с ушедшим веком подошла к концу и эпоха профессиональных домохозяек – порождение высоких темпов экономического роста. С одной стороны, жить на заработную плату одного супруга для многих семей стало не только затруднительно, но и рискованно – нет былой уверенности в том, что единственный кормилец не лишится рабочего места. С другой стороны, растет число женщин, не желающих полностью зависеть от мужа и стремящихся работать вне дома, пусть даже неполный день. Более того, появились женщины, способные обеспечить высокий уровень жизни и мужу, и детям.

С введением западной цивилизации для японской женщины наступил новый период. Западная цивилизация разбила японский искусственный общественный строй и дала женщине возможность свободного развития своих способностей и влияния на общество.

Под влиянием европейской цивилизации все стороны жизни японцев подверглись изменению. Образовательная система была

совершенно преобразована и поставлена на европейский лад. И правительство, и народ поняли, что корень европейской цивилизации лежит в ее просвещенности и что только реформой народного образования Япония может приблизиться к европейскому уровню цивилизации. Когда началась реформа народного образования, то одновременно с этим был поднят вопрос и о женском образовании, котором до того пренебрегали. Цель воспитания японской девушки заключается в том, чтобы она насколько возможно полнее могла развивать свои природные дарования, согласуя их со своей культурой, и заимствовать хорошие качества своих сестер из других стран. Женщины должны быть воспитываемые не только как женщины, но и как члены общества и гражданки. Ранее женское образование в Японии отставало в этом отношении: оно делало женщин более способными к исполнению хозяйственных обязанностей, но не делало их пригодными к несению государственной службы. Совершенно упускалось из виду, что у женщины есть обязанности не только по отношению к семье, но и по отношению к обществу [3, 231].

В Японии достаточно давно говорят о необходимости отхода от традиционной системы распределения обязанностей между мужем и женой в строительстве партнерских отношений между ними. При этом показательно, что вместо термина «общество совместного труда мужчин и женщин», употреблявшегося на рубеже 80-90-х гг., десятилетие спустя речь идет об «обществе равного участия мужчин и женщин». Это означает, что общество начало осознавать: женщинам, совмещающим роли жены-домохозяйки, матери и труженицы, нужно помогать. Видимо, это объективный сигнал времени – падение рождаемости и старение страны делают задачу более чем актуальной.

Нынешний уровень означает не только снижение общей численности населения, но и быстро прогрессирующее старение нации.

Прежде, под влиянием приводившейся в обществе политики для большинства женщин была характерна следующая модель жизненного цикла: работа до замужества, уход с работы на время рождения и воспитания детей, занятость на неполный рабочий день, пока дети не подрастут. Соответственно, кривая занятости японок имела

выраженную форму буквы «М», с двумя пиками: в 20-25 лет и в возрасте 45-49 лет.

За последние 20 лет произошли заметные изменения. Доля женщин, бросающих работу в молодости, снизилась: теперь многие обзаводятся детьми лишь в 28-35 лет, к тому же все чаще японки продолжают работать во время беременности и в период воспитания маленьких детей. Второй пик занятости заметно вырос и лишь немного уступает первому. Все больше участие в общественном труде женщин этой группы обусловлено возросшими возможностями трудоустройства (прежде всего, в сфере услуг). Причем налицо еще одна новая тенденция – рост занятости женщин в возрасте от 55 до 64 лет. Это стало следствием как недостаточности пенсий, так и улучшения здоровья в целом, более позднего наступления физиологической старости. Впрочем, можно выделить еще один мотив: стремление уйти от одиночества, занять себя. Ведь по статистике женщины в Японии в среднем живут на 7 лет дольше, чем мужчины (85 лет против 78) [4, 8].

Если же брать шире, то проблема равноправия мужчин и женщин сейчас стала проблемой жизнеспособности японской экономики и общества, вообще. Прежде всего потому, что составляющие резерва рабочей силы – стареющее общество, и именно за счет их широкого участия в производстве можно будет компенсировать ожидаемый в XXI веке дефицит рабочей силы. (К привлечению мигрантов японцы подходят очень осторожно и, судя по событиям во Франции, не зря: вопросы социальной стабильности и безопасности здесь всегда были приоритетными). Поменялся и подход к семье и браку. Часть мужчин уже не хочет брать на себя ответственность, так как «это обременительно». Снизилась роль замужества и для японок, в первую очередь за счет радикальных перемен в экономике и обществе. В нынешней Японии уже никого не удивляет женщина, вообще не желающая вступать в брак либо предпочитающая сделать это позже, по собственному усмотрению выбирающая свой жизненный путь.

Другая тенденция последних лет заключается в том, что все больше число японцев, как и повсюду в мире, предпочитают оставаться одинокими: растет число незамужних женщин, делающих свою карьеру, чтобы нуждаться в

финансовой безопасности, которая обычно ассоциировалась с удачным замужеством [5].

Рассматриваются три причины роста числа одиноких людей. Одна из них связана с групповым поведением, характерным для японского образа жизни. Люди считают важным придерживаться групповых норм поведения для сохранения согласия с окружающими. Как результат, у большинства японцев слишком мало возможностей познакомиться с представителями другого пола вне их работы, просто нет времени назначить свидание. Во-вторых, существующая общественная система не приспособлена для женщин, делающих собственную карьеру; у них небольшой выбор, и они вынуждены оставаться незамужними. Если женщина в Японии берет даже краткосрочный отпуск по беременности и родам, ей очень трудно вернуться на прежнюю работу в той же должности. Третья причина – большое расхождение во взглядах на брак мужчин и женщин, в отличие от большинства женщин, многие одинокие мужчины рассматривают брак как общественную обязанность (долг перед обществом), таким образом они могут обрести доверие окружающих, социальную ответственность и оправдать ожидания своих родителей. Социолог Кумато отмечает, что, обращаясь в службу знакомств, женщины преимущественно выделяют в мужчинах качество «хорошего супруга». В то же время многие японские мужчины придерживаются традиционных взглядов на женщину. Откровенно говоря, большинство из них рассматривают женщин как замену своим матерям: жены нужны им, прежде всего, для выполнения домашней работы, как этим занимались и их матери. В таком подходе нет места для женщин, занимающих активную позицию в обществе, финансово независимых и поддерживающих равновесие между работой и заботой о семье [6, 134].

Отношения между мужчинами и женщинами в Японии переживают переходной период. Послевоенная Конституция наделила мужчин и женщин равными правами, что помогло упрочнению положения женщины в обществе. Несмотря на законы, защищающие равенство, дискриминация по половому признаку все еще приводит к серьезным проблемам: сексуальные домогательства, худшие рабочие места и т.п. Это

происходит частично из-за культивирования в обществе конфуцианского мышления, ставящего мужчину на первое место. Подобные социальные установки отражаются и в языке, и в отношениях полов.

В последнее время женщины получают все более серьезное образование и играют активную роль в обществе. Это привело к ряду новых социальных явлений: вырос средний возраст выходящих замуж, снизилась рождаемость, увеличилось число одиноких людей. В основе этого лежит изменение подхода к отношениям мужчины и женщины, приведшее к переоценке взглядов на брак. Однако традиционные понятия типа «мужчина снаружи, женщина внутри» все еще живы в обществе и поддерживаются многими в Японии. Поэтому, продолжает ли женщина работать после замужества или нет, вся домашняя работа по-прежнему остается за ней. Мужчины же должны в поте лица своего зарабатывать деньги для семьи. Все это – пережитки разделения труда, господствующего в системе «иэ» (Дом). Если происходящие перемены не приведут к разрушительным социальным последствиям, то роль мужчин и женщин в обществе станет более пропорциональной и, наконец, установятся более справедливые отношения между японскими женщинами и мужчинами.

Словом, роль женщин в современном японском обществе возрастает, и уже не за горами день, когда все общественные институты будут строиться именно исходя из равных прав людей, независимо от пола и семейного статуса.

Литература

1. 「女性たちの平成不況」日本. – 2004年. 153p.
2. Современная Япония – страна женской культуры // http://revolution.allbest.ru/culture/00012535_0.htm/
3. Бунин В., Бунин С. Япония на изломе веков. – М., 2001. – 231 с.
4. Лазарев А. Япония сегодня. Рег. №012252 от 17. 12. 1993. Издатель: Закрытое акционерное общество, шеф-редактор: В. Перфильев., А. Лазарев. – № 2. – М., 2006. – 8 с.
5. Женская доля по-новому // <http://www.japon.ru>. 「戦後日本の女性政策」日本. 2002. 134 p.

Л.Д. Нурсейтова
Қазіргі кезеңдегі жапон қоғамындағы әйелдер

XXI ғасырда қоғамның дамуы тез қарқынды болатыны жайлы көптеген ғалымдар болжам жасаған. Әйелдердің тәуелсіздікке ұмтылуы, еңбек нарық саясатымен шұғылдануы, кәсіпкерлікпен айналысуы осы болжамға дәлел болып табылады. Жапон әйелдері ғасырлар бойы ие болып келе жатқан отбасы орнын тастап, жаһандық өркениеттің дербес күші ретінде қоғамдық өмір сахнасына шығуда. Бұл мақалада автор қазіргі қоғамдағы әрі отбасындағы жапон әйел бейнесін қарастырған.

L.D. Nurseitova
Women in modern Japanese society

Many scholars suggested that the development of society 21st century would be accelerated. The interest of the women in labor market policy, their seeking of more independence and doing business can confirm that assumption. Now days the Japanese women leave their old place in their family and appear on public stage as an independent force of global civilization. In this article, the author has considered the image of Japanese woman in modern society and family.