

S. Baloğlu 

Al-Farabi Kazakh National University, Kazakhstan, Almaty, e-mail:  
selenayksmc@gmail.com

## STRUCTURAL EXAMINATION TO THE ADVERBS IN OMER SEYFETTIN'S STORIES

Our Turkish language, which offers all the possibilities of its circumstances limitless, opens different perspective to us as it reaches its profoundness. Any research on language, progress, and every conclusion reached in different subjects did not allow the final point in linguistics as in other sciences. It has also been the basis of useful linguistic works that have been continuing and continuing until now. In our article, as Omer Seyfettin's word types in the sentences chosen from the stories are evaluated separately, the adverbs which are widely used in Turkish language are examined structurally. When this and such works are done and will be done, the writers and poets who have produced outstanding works in the field of summer will be exposed to their skillful use of language and rich vocabulary. Our aim is to show the skill of Turkish writer Omer Seyfettin in using the language and to announce to the Turkish world countries and the world.

**Key words:** Turkish language, story, Omer Seyfettin, linguistics, adverb.

С. Балоглу

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Қазақстан, Алматы қ.,  
e-mail: selenayksmc@gmail.com

### Өмер Сейфеттиннің әңгімелеріндегі үстеулерге құрылымды зерттеу жүргізу

Өз байлығымыздың барлық мүмкіндіктерін шексіз ұсынатын түрік тілі бізге тереңдікке зерттеу жүргізген кезде сан алуан есіктерді ашады, зерттеушілерді әрбір жұмысында өзінің мінсіз құрылымымен таң қалдырады. Тілге қатысты жасалған барлық зерттеулер және әр түрлі тақырыптар бойынша жасалған барлық тұжырымдар басқа пәндердегідей тіл білімінде де нүкте қоюға мүмкіндік бермеді; Қызығушылық сезімін күшейте отырып, ол бүгінгі күнге дейін жасалған лингвистика жұмыстарына негіз болды. Біздің мақалада Өмер Сейфеттиннің әңгімелерінен таңдалған сөйлемдердегі сөздер түрлері анықталып, түрік тілінде кеңінен қолданылатын құрылымдық тұрғыдан қарастырылды, өйткені әр сөз түрін бағалау біздің тақырып аясын кеңейте түседі. Осындай құнды шығармалар жазылып, жасалынған кезде жазба шығармаларда ерекше туындылар шығарған қоғам қайраткерлері, жазушылар мен ақындардың тіл мен шебер лексиканы қолдануы ортаға шығып көркем жазудың өркендеуіне өз үлесін қосуы одан да жоғары дәрежеге көтеріледі. Біздің мақсатымыз – түрік жазба әдебиетінің ең үздіктер қатарынан орын алған қайраткеріміз – түрік жазушысы Өмер Сейфеттиннің жазба тілді қолдану шеберлігін көрсету және түрік әдебиетін түрік мемлекеттері мен әлемге жариялап таныту.

**Түйін сөздер:** түрік тілі, әңгіме, Өмер Сейфеттин, лингвистика, үстеу.

С. Балоглу

Казахский национальный университет им. аль-Фараби, Казахстан, г. Алматы, e-mail: selenayksmc@gmail.com

### Структурное изучение наречий в рассказах Омера Сейфеддина

Наш турецкий язык, который неограниченно предлагает все возможности своего богатства, открывает нам разные двери, когда мы спускаемся в глубину, и удивляет исследователей своей безупречной структурой в каждой работе. Каждое исследование языка, пройденное расстояние и каждый результат, достигнутый по различным предметам, не позволили поставить конечную точку в лингвистике, как и в других науках; открывая чувство любопытства, он также заложил основу для полезных лингвистических работ, которые были сделаны и продолжают до наших дней. В нашей статье были определены типы слов в предложениях, выбранных из рассказов Омера Сейфеддина, слова, которые широко используются в турецком языке, были структурно исследованы, поскольку оценка каждого типа слов значительно расширяет сферу нашей темы. Когда эти и такие произведения, которые сделаны и будут созданы, объединятся, изобретательность писателей и поэтов, которые создали выдающиеся произведения в области

письменности, их богатый словарный запас наполняется. Цель статьи – показать мастерство турецкого писателя Омера Сейфеддина.

**Ключевые слова:** турецкий язык, история, Омер Сейфеддин, лингвистика, наречие.

## Introduction

Omer Seyfettin, one of the prominent short story writers of Turkish literature, is the founder of Turkish stories. All the stories and novelists that came after him were influenced by him. Although many of the contemporary artists are forgotten, we are a leading artist who is always on the agenda of our literature. His stories are very definite for the reasons that stem from his personality and the period he lived, and for tomorrow, the prevailing supreme goals. (Aydemir 2016: s.54-62)

Omer Seyfettin, who published his first story, "At" in the magazine "Tenkid" in 1908, shows his artistic skills starting from this first story and the world view and features he will repeat in his later stories. (Enginun 1985: s.37-40)

His works are on top of an important event in the style of the French writer Maupassant, and are stories set up like a little novel. Omer Seyfettin was the first to use the story type to raise the society. One of the writers who took the lead in school libraries and reached to the national goal that he read very much. His stories can be categorized in several chapters:

Those related to their life: İlk Namaz, And, Kaşığı, Falaka.

The social and political order of the era: Bir İttihatçının Hatıra Defterinden, Boykotaj Düşmanı, Mehdi, Piç.

Public sources and folk literature: Yalnız Efe, Kurumuş Ağaçlar, Yüz, Çakmak, Düşünce Zamanı, Külah, Deve, Bir Hayır.

Related to false beliefs: Perili Köşk, Sanduka, Kurbağa Duası, Nasıl Kurtarmış?, Eleğimsağma.

Those related to national love, Turkism and nationalism: Primo Türk Çocuğu: Nasıl Doğdu, Primo Türk Çocuğu: Nasıl Öldü?, Fon Sadriştayn'ın Karısı, Fon Sadriştayn'ın oğlu, Forsa, Müjde, Hürriyet Bayrakları.

Related to history: Pamuk İpliği, Devletin Menfaaiti Uğruna, Çakmak, Düşünme Zamanı, Yüz Akı, Çanakkale'den Sonra, Aleko Bir Çocuk, Kaç Yerinden.

After his death, his best friend Ali Canip Yöntem wrote a book titled Ömer Seyfettin ve Hayatı (The Life of Ömer Seyfettin) about his life and temperament, including his most powerful stories, which was published in 1935. Shortly after, all of his stories were published as a series of books, and

these stories are now read by readers of all ages. His works include:

Novel: Ashâb-ı Kehfimiz, Efruz Bey, Yalnız Efe.

Story: Acaba Ne idi?, Acıklı Bir Hikâye, Aleko, And, Akşam Sefası, Aşk Dalgası, Aşk ve Ayak Parmakları, Apandisit, At, Ayın Takdiri, Ay Sonunda, Baharın Tesiri, Bahar ve Kelebekler, Balkon, Başını Vermeyen Şehit, Bekarlık Sultanlıktır, Beyaz Lale, Beynamaz, Birdenbire, Binecek Şey, Bir Çocuk Aleko, Bir Hatıra, Bir Hayır, Bir Kayışın Tesiri, Bir Temiz Havlu Uğruna, Bir Vasiyetname, Bit, Bomba, Büyücü, Cesaret, Çanakkale'den Sonra, Çakmak, Çirkinliğin Esrarı, Dama Taşları, Devletin Menfaat Uğruna, Diyet, Dünyanın Düzeni, Düşünme Zamanı, Eleğimsağma, Elma, Efruz Bey, Falaka, Ferman, Fon Sadriştayn'ın Karısı, Fon Sadriştayn'ın Oğlu, Forsa, Gizli Mâbed, Gürültü, Havyar, Hafiften Bir Seda, Horoz, Hürriyet Bayrakları, İffet, İki Mebus, İlk Cinayet, İlk Düşen Ak, İlk Namaz, İnsanlık ve Köpek, İrtica Haberi, Kaç Yerinden, Kaşığı, Kerâmet, Kiskançlık, Kızıl Elma Neresi?, Koleksiyon, Korkunç Bir Ceza, Kumrular, Kurbağa Duası, Kurumuş Ağaçlar, Külah, Kütük, Lokanta Esrarı, Makul, Bir Dönüş, Mehdi, Memlekete Mektup, Mermer Tezgah, Miras, Muayene, Muhteri, Müjde, Nakarat, Namus, Nasıl Kurtarmış?, Nadan, Nezle, Niçin Zengin Olmamış?, Nişanlılar, Nokta, Okul Çocuğu, Öpücüğün İlkel Biçimi, Pamuk İpliği, Pembe İncili Kaftan, Perili Köşk, Pireler, Primo Türk Çocuğu, Ruzname, Rüşvet, Rütbe, Sivrisinek, Şefkate İman, Tarih Ezeli Bir Tekerrürdür, Tavuklar, Teke Tek, Terakki, Teselli, Topuz, Tos, Tuhaf Bir Zulüm, Tuğra, Türbe, Türkçe Reçete, Uçurumun Kenarında, Uzun Ömer, Üç Nasihat, Velinimet, Vire, Yalnız Efe, Yeni Bir Hediye, Yemin, Yiğit Çocuk, Yuf Borusu Seni Bekliyor, Yüksek Ökçeler, Yüzakı, Zeytin Ekmek,

Research: Milli Tecrübelerden Çıkarılmış Ameli Siyaset, Yarınki Turan Devleti, Türklük Mefkuresi, Türklük Ülküsü.(first 3 books printed together after death.)

The main purpose of this study is to determine the types of adverbs that are much more than those taught to us, to comprehend the structures and meanings that they have unearthed by the actions we have unconsciously associated with, and to make their duties in the sentence structures by taking advantage of them.

Ömer Seyfettin's "Yüksek Ökçeler, Dünyanın Nizamı, Bekarlık Sultanlıktır, Türkçe Reçete,

Nişanlılar, İnsanlık ve Köpek, Acıklı Bir Hikaye, Pireler, Mermer Tezgah, Rütbe, Uçurumun Kenarında, Cesaret, Düşünme Zamanı, Horoz, Tavuklar, Aşk ve Ayak Parmakları” olmak üzere (Ömer Seyfettin 2005: s.1-136) 16 stories including were selected, the actions here, dependent state morphemes were determined and structure and internal structure properties were examined.

The structure of the adverbs with the data was examined. The most commonly used adverbs and sentences in which they are used are exemplified by using the data in the review section and their tasks will be determined.

Justification of the choice of article and goals and objectives

Adverbs are widely used in Turkish. This situation caused them to vary considerably in terms of the linguistic structures used in the creation stage, due to the large number of tasks loaded in the structural and operating and exploitation phases. First of all, it should be noted that in order for a language unit to be an adverb, it must be used in a group of adverbs, in an abbreviation group, in a compound action, or in a sentence.

Adverbs or markers; the terms of a verb, verb, adjective or other adverb. Adverbs form the answers to the questions of “why, when, where, how and how.” Words such as “up, down, gently, very, very, super, en, forward, back, now, late” can be used as an adverb. Many adjectives in Turkish can also be used as an envelope. Therefore, the function of the sentence and its relation to other words are examined when determining whether a word is an adjective or an adjective. Envelopes, such as adjectives, become the name when they are used alone (when not used in the adverb assignment).

In fact, we are talking about the adverb within the word group as they are molded as opposed to their use as predicate-action. In order to determine the adverbs, the lingual structure in which it is used should be handled with sufficient totality. Otherwise, they can be confused with names, adjectives and prepositions when they are considered alone or in a missing structure. For example, the words dün(yesterday), bugün(today), and sabah(morning), which can be used as time-estimators in a sentence, are individual names of time. We can use them as an adverb subordinative in a sentence without making an additional / preposition /+(n)Dan/, +leyin, /+(n/y)A kadar/ that makes an adverb with these forms. (Karpuz 2002: s.16-19)

1. Menekşe rengindeki ipek hırkamı daha dün yetmiş liraya aldım. (11/86/1552)

2. Bugün medeniyet ve insanlığın düşmanları olan canileri, sabıkalarını o arıyor, o takip ediyor, o buluyor. (6/46/772)

3. Dünden kalan işini mermer tezgahın üstüne koydu.( 9/73/1286)

4. Cabi Efendi, öyle her ihtiyar gibi sabahtan akşama kadar evinde pineklemeydi. (9/62/1005)

The word dün(yesterday) in the first sentence is directly as adverb in the form of a simple name, and in the third sentence by the combination of “/+ (n) Dan/ kalan” morpheme. In both applications, it is used as time-function adverb subordinative. In the second sentence, the name bugün(today) was used as an adverb subordinative in the time function with the name sabah(morning) in the fourth sentence and the name “ /+ (n) Dan /... / + (n / y) A / kadar “ with the morpheme in the second sentence.

The fact that the structure and function could not be distinguished in the studies, the misilements could not be noticed, and the different functions were carried out because of the fact that they were in a different structure, and this was done with functional names rather than structural ones, caused great mistakes. Our aim is to distinguish the most frequently used adverbs in terms of their structure with examples from these stories.

## Scientific research methodology

### Singular adverbs

#### Simple Adverbs

Simple adverbs in Turkish come up with the use of the pre-adverb word, word group and phrase forms with the direct adverb function without receiving any morpheme.

Simple adverbs composed by the word:

Simple adverbs made up of words are adverbs that are used directly in noun or adjective formats. The number of them is quite high in our stories as well as our Turkish. The most commonly used words are simple adverbs.

Ama, hakikaten neyi çıkaracaktı? (12/95/1755) (verification the function)

Kendi aylarca meteliksiz gezdiği halde aç kalmak değil, hatta yemek vakitlerini bile değiştirmemişti. (13/108/2116) (situation the function)

Fakat itiraf olunan kusurlar hep affedilirler. (8/58/929) (repetition the function)

Şimdi bu masum hülyamı aklıma getirince, nasıl acı acı gülüyorum. (10/75/1328) (time the function)

Kalın, beyaz, çıplak iki kol, daha beyaz elleriyle kuzu kabını içeri aldı. . (9/71/1229) (place the function)

Nihayet beni aldım. (16/126/2480) (placement the function)

... hemen bir de büyük toprak kap aldırdı. (9/70/1209) (time-characterization the function)

Gelir elimi tutar, kırmızı yüzüne, tıpkı bir gülubiğe benzeyen fesine bakarım.(16/127/2522) (similitude the function)

... Bursa bıçağını kullanmak şöyle dursun, hatta gölgesini bile gösteremez, hatta lafını bile edemezdi. (13/99/1853) (showing the function)

Herhalde ögle çoktan geçmiş olmalıydı. (13/100/1880) (possibility the function)

Küçük kapının önünde duruşlarına baktım, mutlaka bir şey bekliyorlardı. (15/123/2437) (accuracy the function)

İnsafın dünyada yalnız adı kalmış! (13/106/2057) (limitation the function)

Bedevilik hayatı azıcık tesettür hırsını gevşetmişti.(3/25/355) (quantity the function)

Görüyorum ki, bir ilkbahar sabahı kadar pembe, bir dişi kaplan kadar kuvvetli, yeni açan bir gül tomurcuğu kadar sağlam yaşıyorsunuz! (time-characterization the function)

Mevki ile sahibinin arasında samimi bir münasebet bulunmazsa, vaziyetin çok gülünç olacağına pek akıl erdiremiyordum. (quantity the function)

The word group composed by simple adverbs

These adverbs are formed by the use of the word groups directly in the pre-adverb form without taking an addition or preposition. Almost all word groups in Turkish can be used as adverbs. Simple adverbs consisting of the most commonly used word groups are as follows:

Bu bıyıklar, abanoz olmayıp fildişi gibi beyaz olsa yine varır mıydın?(17/133/2644) (similitude the function)

Belkıs daha yusyumru oldu. (4/27/384) (category the function)

Son derece üzgün, bahçeye indim. (14/119/2338) (situation the function)

Ertesi gün biraz geç kalktı. (1/11/45) (time-characterization the function)

Ah, gençliğin o bir daha kesinlikle geri dönmeyecek olan sarhoş edici ve şafağı andıran ilkbaharı... (6/38/608) (repetition the function)

...ayağı burkulmadan bir aşağı bir yukarı koşar dururdu. (1/10/23) (place-aspect the function)

Eski namlı arkadaşının haline ağlayacağı geldi ama, yine güldü.(13/106/2055) (situation the function)

Gelişimin sonsuz yılları ezeli bir hızla akıp giderken, hayal ve muhakeme, biraz daha düzenli aileler, kabileler,kavimler, hükümler, kanunlar teşekkül etti. (6/46/767) (situation the function)

... romantik mevzular için hayattaki hakiki şahısları kahraman diye almanın ne münasebetsiz

bir şey olacağını düşündüm. (5/36/593) (purpose-effect the function)

Clause composed by simple adverbs

Clause composed by simple adverbs, they are composed of adverbs and structures that are the adverb directly by loading an envelope task without adding additional and / or prepositions.

Ne yaptı yaptı, sefirle salonun yanındaki küçük odada yalnız kaldı.(17/134/2667) (accuracy the function)

Ne olursa olsun, getir diyorum, be! (13/110/2164) (accuracy the function)

Az kalsın düşecekti.(13/101/1908) (time-characterization the function)

Sen biraz daha gayret etsen, yerden çoraplarını almak, sobanın kapağını açmak, yorganı, gömleğini düzeltmek, kediyi tutup havaya kaldırmak değil, hatta ayaklarının bu uzun gelişmiş parmaklarıyla yemek yiyebilecek, hatta piyano çalabilecektin. (16/130/2604) (supposition the function)

İnsanların beyinleri geliştikçe eski dostu köpeğin de sadakati artıyor, görevleri çoğalıyor, ona karşı duyulan takdir ahlaki ve manevi bir fedakarlık haline dönüşüyordu. (6/46/766) (classification the function)

Benden güzelini bulsan bile, eminim ki, benden zenginini bulamayacaksın. (16/126/2500) (strengthening the function)

Derived Adverbs

Derive adverbs are formed by adding adverbs, words, phrases, or phrases that make an adverb, or morpheme (morpheme), such as adverb addition and / or preposition. The number of these is quite high. Here we will first examine and illustrate these morphemes and then try to evaluate them according to pre-adverb structures.

All the case annexes, the verb suffixes and drawing prepositions (especially the prepositions included in the same sequence (paradigm) as the case annexes) enclose the words, phrases or phrases in which they are added. They are often added as single. However, there are also examples of additional + preposition molded morphem assemblies formed by combining a two-part and one state annotation formed with the repetition of the same patch. Examples of these morphemes will be given below.

Derived adverbs, word, they are created by adding morphemes to the word group or sentence or making adverb or an adverb that makes an adverb. The number of them is quite high in our stories as in Turkish. /+(n/y)A/ (522 times), /+(n)DA/ (390 times), /+(n)DAn/ (228 times), /+(y)lA/ (199 times), +gibi (100 times), /+(y)ArAk/ (75 times), /-sA+/

(60 times) the most commonly used morphemes are exemplified.

The adverb derived by word

/+(n/y)A/

Türkiye’de bedbaht olduktan sonra aşıkıyla İsviçre’ye kaçamağa giden bir hanımdan bahsettiler. (4/29/436) (aim the function)

Kendini bahçeye attı. (17/135/2705) (place-dative the function)

/+(n)DA/

Benim kadar dünyada hiçbir kız, hiçbir kadın bu zalimi anlayamamıştır. (14/114/2232) (place-locative the function)

Hiç hapse girmemiş, ömründe bir defacık olsun karakola çağrılmamıştı.(13/104/2002) (time limit the function)

/+(n)DA n/

Korkudan herkes acıdı, madem tuttu. (14/120/2369) (cause-effect the function)

Kendimi karyoladan aşağı attım.(2/16/176) (place-ablative the function)

/+(y)lA/

Bugün kendine hayat veren arkadaşının mert yüzüne,Allahının gören bir mümin gibi, huşuyla bakıyordu. (13/111/2188) (situation function)

Elleriyle bu beyaz tüyleri araladı.(8/56/872) (instrument the function)

/+gibi/

Pamuk rahattan, saadetten, fena muamele görmemekten o kadar şşti ki: artık hızlı yürüyemiyor, ördek gibi sallanıyordu. (14/117/2286) (similitude the function)

Öyle ki, bizi bile eskisi gibi öğleye kadar yatağımızda uyutmuyor, daha güneş doğmadan erkence kalkıp kahvaltımızı yemeye mecbur bırakıyordu. (8/61/1003) (comparison the function)

/+(y)ArAk/

Yaklaşan yırtıcı bir canavarı havlayarak haber veriyor, onun sayesinde insanlar kaçıyor, yok olmaktan kurtuluyorlardı. (6/45/757) (situation the function)

Ayağının parmaklarıyla sobanın henüz ısınmayan kapağını açıyor, kımıldamayarak bakıyor,tekrar kapıyordun.(16/130/2589) (situation the function)

/-sA+/

O ölürse evimizde büyüğün korkusundan ötemeyen kaç tane yavru horoz var?(14/121/2395) (conjecture the function)

The adverb derived by word group

/+(n/y)A/

Uğradığın hakarete aldırımıyorsan o kadar derin ne düşünüyorsun? (13/107/2084) (situation the function)

... için için gülümser, borcunu tezgahın ıslak çinkosu üstüne husisi bir afi ile atarken. (13/99/1840) (place-dative the function)

/+(n)DA/

Her ötüşünde titriyordum. (2/14/111) (continuity the function)

/+(n)DA n/

...insanlar genellikle yok olmaktan ve bitip tükenmekten kurtuldular.(6/45/760) (cause-effect the function)

/+(y)lA/

Depremden iki gün sonra sevgili annesinin ölümüyle deli gibi olan Sabri’yi Gümüş Halkalıya işte bu Arap getirmişti. (3/24/326) (situation-togetherness the function)

/+gibi/

Tenkit gücüm, görünmez bir profesör gibi, içimden akseden hitabıyla homurdanmaya başlıyor. (5/33/499) (similitude the function)

/+(y)ArAk/

Onun rakı parasını anlayış göstererek bu akşamcılar pay ederlerdi. (3/24/325) (situation the function)

/-sA+/

... her nedense, ben “aşk” denen heyecanı hiçbir vakit duymadım. (5/32/489) (cause-effect the function)

Bütün dünya bir araya gelse fikrimi değiştiremez. (14/113/2225) (condition the function)

The adverb derived by clause

/+(n/y)A/

...dalgın dalgın bahçenin perişan haline bakmaya başladım. (2/17/200) (situation function)

/+(n)DA/

Badik Ahmet, bir muayyen iş tutmamakta inat etti.(13/99/1844) (situation function)

/+(n)DA n/

Rose artık Koton’u yıkamaktan vazgeçti. (8/61/1001) (cause-effect the function)

/+(y)lA/

... kendilerine göre o kadar itaat edilmesi gereken o tatsız ve soğuk ekonomi kanunlarına uymamakla suçlarlar. (6/37/597) (situation-togetherness the function)

/+gibi/

Tıpkı Pamuk’a yaptığı gibi yere çarptı. (2/16/179) (similitude the function)

/+(y)ArAk/

Fakat sesi işitilmeyen ökçesiz terlik giydireceğini düşünerek doktora kendini göstermiyor,...(1/12/78) (cause-effect the function)

/-sA+/

Bahçeye ne zaman insem, sanki bu tavuğa olan muhabbetimi sezmiş gibi gözümün önünde doğru

zavallının üzerine atılır, ... (14/116/2275) (time-condition the function)

#### COMBINED ADVERBS

Adverbs formed by the combination of more than one co-operative derived adverb. The majority of these are in the form of duplicated adverbs. Particular attention should be paid to linguistic units that can be used as an adverb, and which can be used as an adverb when identifying unified adverbs. Otherwise, it can be mixed with simple adverbs made up of words and phrases. For example: "... şırıl şırıl .." word group, a reflective adverb with pre-function dilemma name, "...gider gitmez ..." is an adjective clauses dilemma is a simple form and both adverbs. Unified adverb structures, more cases and adverb-verb inserts with words, phrases, phrases formed as a repetition or combination of adverbs. (Karpuz 2002: s. 81-84)

1.2.1.Simple+simple structure by combined adverbs

word+Ø word+Ø structure by combined adverbs

Bütün bütün badikleşerek yokuşu inmeye başladı. (13/101/1905) (situation function)

Sık sık İzmir'e gelmeye alıştı.(10/81/1455) (time- continuity the function)

Gördüğünü yiyecek gibi parıl parıl bakan müthiş, sarı kaplan gözleri...(12/91/1665) (situation function)

clause+Ø clause+Ø structure by combined adverbs

Ne yaptı yaptı, sefirle salonun yanındaki küçük odada yalnız kaldı.(17/134/2667) (accuracy the function)

word group+Ø word group+Ø

Daha keskin daha acı inlemeye başladı. (4/27/385) (comparison the function)

1.2.2. derived+derived structure by combined adverbs

word + morpheme, word+ morpheme

Bütün vaktim babamın verdiği fenni, ahlaki kitapları okumakla, kardeşlerimin manasız, münasebetsiz iddalarını dinlemekle geçer. (14/114/2239) (situation the function)

Bunlara rastgele ötede beride yem vermiyordu. (15/124/2444) (place-locative the function)

Kimi kaşa göze, kimi cilde, kimi ellere, ayaklara, kimi şişmanlığa, kimi boya, kimi kalçaya bakar. (16/127/2507) (place-dative the function)

Bedia'nın eline döktüğü su ile güle güle ağzını, bıyıklarını yıkadı. (17/134/2682) (situation the function)

Seyahatim boş ve kuru kalmak tehlikesiyle karşı karşıya bulunuyordu.(6/39/639) (reciprocity the function)

Önü boydan boya ayna olan uzun mermi masanın kenarında altı berber yavaş yavaş çalışıyordu.(12/89/1620) (characterization the function)

Azala azala diğer zayıf hayvaller gibi bir gün bitecekler, hatta geriye küçük bir parçaları dahi kalmayacaktı. (6/45/751)(quantity the function)

word group + morpheme, word group + morpheme

"Metelik tuzağı" dediği bu kağıt parçalarının başından sonuna kadar yalanla dolu olduğunu iddia eder, "Gözümle görmediğim şeye inanmam." derdi. (9/63/1029) (place- limitation the function)

... bazı geceler zavallı hayvancağızı tepeden tırnağa kadar gıcır gıcır sabunlardı. (8/54/827) (situation the function)

#### Results and discussion

In general terms, the structure concept describes the parts of the subject area and the connection dimensions of these. (Çev. Akalın 1997: s.83) We need to determine the concept of structure here as it is the language and the envelopes in Turkish. We would like to describe the structure of the adverbs, the parts of the language units used as adverbs and the properties of their interconnection.

In the sections related to the adverbs in the Turkish grammar books, generally, only the adverbs consisting of words structures, types and meanings are discussed with their headings. However, the language unions that we use as adverbs do not only consist of words, but also the classifications made by the use of words of kind or meaning cause confusion and inadequacy in terms of limitation and thus determination. For this reason, we think that it would be useful to consider separately the status of the lingual units used as adverbs before and after the adverb.

In a sentence, in the verb verb / complementary or subtracted structures, for example in the adverb and abbreviation groups, the adverbs used in adjective, adverbs and verbs in the combined verbs can be divided into single and combined according to each other and their uses in terms of their creation properties. While they can be used as a plain adverb with their pre-adverb forms, they are also used as adverbs derived by the addition of additional and / or prepositions in the adverb-making task. In addition, it is seen that both the seamless (attached) and the attached and / or prepositioned forms are used as an adverb. However, in the evaluation of the structures, the adverbs used directly with the pre-adverb forms, with the forms without or without a stick and / or with or without markings, can be added and / or prepositions.

Or mixed with those used with morphem. For example, the adverbs made up of the word are single-legged, single-derived words that have received an adverb insert, and those consisting of combining the plain and derived adverbs are evaluated in the composite / composite structure. However, this classification and naming is not clear. Therefore, it needs to be rearranged. (Karpuz 2000: s. 19-21)

### Conclusion

As mentioned at the beginning of our article, there are many more types of adverbs in Turkish than in the grammar books. In order to understand the structures and meanings of the adverbs with verbs and to make their roles in the sentence structures with a little movement, we have used the transition behaviors and transition rates while

giving examples of predicate actions, dependent state morphology and verbally structured adverbs in terms of their structural features and some functional characteristics. Of course, there are many adverbs and morphemes that we cannot give here but are widely used in Turkish language. Another important issue that is not included in our article but which is considered to be confusing with many misrepresentation due to not drawing function boundaries, is the functional features of the adverbs and is another subject matter. This study and many others, unlike many languages spoken in the world, written on the world and there is no stereotyped sentence structures; The diversity of words, flexibility of sentence setup and the richness of meaning will contribute to show how much Turkish language is a very powerful and powerful language.

### References

- Bayraktar, N. (2004), Türkçede Eylemsiler\ *Actions in Turkish*: Türk Dil Kurumu Yayınları: 838, Ankara.
- Boz, E. (2005), "Bir Birleşik Zarf-Eylem; Eylem Sıfat Eylem Eki+(iyelik eki)+ Hal Eki Yapısı Üzerine" İlmî Araştırmalar \ A Combined Adverb-Action; Action + Adjective-Action Attachment + (possessive attachment) +Scientific Researches on the Structure of the Hall Attachment. İlmî Araştırmalar Dergisi, S.19, İstanbul: s.43-48.
- Dizdaroglu H. (1973), Türkçede Eylemler\ Adverbs in Turkish Language: Türk Dil Kurumu Yayınları: Ankara.
- Eker, S. (2005), Çağdaş Türk Dili \Modern Turkish Language:. 3. Baskı, Şekiler Yayınları: Ankara.
- Ergin, M. (1972),Türk Dilbilgisi\ Turkish Grammar. Boğaziçi Yayınevi: İstanbul.
- Gülsevin, G. (2004), "Türkçede Sıra Dışı Ekler ve Eklerin Tasnif-Tanımlama Sorunu Üzerine" V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I \ "Unusual Annexes in Turkish and Classification-Identification of Annexes On the Problem "V. International Turkish Language Congress Proceedings I. Türk Dil Kurumu Yayınları, 855/I, Ankara: s. 1267-1283.
- Kahraman, T. (1996), Çağdaş Türkiye Türkçesindeki Eylemlerin Durum Ekli Tamlayıcıları\ Actions of the Situation in Contemporary Turkish Attached Identifiers: Türk Dil Kurumu Yayınları: Ankara.
- Karpuz, H. Ö. (1996), Türkiye Türkçesinin Sözdizimiyle İlgili Çalışmaların Dilbilimi Metodolojisi Bakımından Değerlendirilmesi ve Bazı Teklifler\ Evaluation in Terms of Linguistics Methodology Working with the Syntax of Turkish and Some Related Offers. Türk Dil Kurumu 3. Uluslararası Türk Dili Kurultayı. Ankara: s.625-639.
- Karpuz, H. Ö. (2000), Türkçede Zarflar- Türkiye Türkçesi Edebi Dilindeki Zarfların Yapısal ve İşlevsel İncelemesi\ Turkish Adverbs- in Turkish Literary Language of Adverbs Structural and Functional Review: Ege-Doğuş Yayınları: Denizli.
- Karpuz, H. Ö. (2000), Türkiye Türkçesinde Zarf Yapan Morfemlerin İşlevsel Dağılımları\ Adverbs Function of Morpheme Turkish Author Distribution. Türk Dil Kurumu, 4. Uluslararası Türk Dili Kurultayı, İzmir-Çeşme.
- Korkmaz, Z. (1994), Türkçede Eklerin Kullanılış Şekilleri ve Ek Kalıplaşması Olayları\ Types of Attachments and Attachment Molding in Turkish Event: Türk Dil Kurumu Yayınları: Ankara.
- Korkmaz, Z. (2003), Türkiye Türkçesi Grameri (Şekil Bilgisi)\ *Turkish Grammar (morphology)*:Türk Dil Kurumu Yayınları: 827, Ankara.
- Seyfettin, Ö. (2007), Ömer Seyfettin Hikayeleri 5\ Ömer Seyfettin Stories 5: 2.basım, Üç Harf Yayıncılık: İstanbul.
- Tekin, T. (1958), Daha Zarfının Anlam ve Kullanışları\ The Meaning and Uses of the Adverb. Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi. Cilt 8. sayı 85. Ekim: s.25-27.
- Turan, F. (1998), Türkçede Zarflar Üzerine\ On Adverbs in Turkish. Türk Dili Dergisi: s.301-3069.